

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЛИТЕРАТУРА**

**2022 г.**



УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора  
по учебно-методической работе  
Н.А. Сержантова  
«31» августа 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения» базовой подготовки.


**Организация-разработчик:**

Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Тверской кооперативный техникум Тверского облпотребсоюза»

**Разработчик:**

Жабин Дмитрий Александрович, преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрена на заседании  
комиссии общеобразовательных и  
общепрофессиональных дисциплин  
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.  
Председатель комиссии

  
\_\_\_\_\_ Е.Е. Фокина

**Рекомендована:**

*Отделом судебно-исполнительной  
работы Юридического управления  
Отделением пенитенциарного фонда  
Российской Федерации по Тверской  
области*

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»** базовой подготовки.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы

Учебная дисциплина «Литература» входит в общеобразовательные дисциплины профессионального учебного цикла.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

**Цель дисциплины:** реализация основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Литература», освоение содержания предмета «Литература» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС.

**Задачи дисциплины:**

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- формирование у обучающихся навыков различных видов анализа литературных произведений;
- овладение обучающимися навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- овладение обучающимися умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- овладение обучающимися умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- формирование умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- овладение обучающимися навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- формирование у обучающихся представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения и выявлять авторскую позицию;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определять свой круг чтения в русской литературе, понимать и делать оценку зарубежной литературы, формировать понятие культуры межнациональных отношений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- содержание изучаемых литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные литературные понятия.

В результате освоения программы обучающиеся должны обладать следующими **общими компетенциями (ОК)**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Пользоваться иностранным языком как средством делового общения.

ОК 10. Логически верно, аргументированно и ясно излагать устную и письменную речь.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

#### **1.4. В ходе освоения учебной дисциплины учитывается движение обучающихся к достижению личностных результатов**

№	Личностные результаты реализации программы воспитания	Код ЛР реализации программы воспитания
1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1

2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в жизни общественных организаций	ЛР 2
3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социальное опасное поведение окружающих	ЛР 3
4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	ЛР 7
8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
10	Забочающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
13	Принимающий Правила внутреннего распорядка обучающихся техникума в части исполнения корпоративной культуры: внешнего вида, делового дресс-кода, выполнения санитарно-гигиенических норм поведения	ЛР 13
14	Исполняющий нормы культурного поведения в помещениях: в гардеробе, столовой, учебных аудиториях, библиотеке, коридорах	ЛР 14
15	Активно участвующий в общественно-полезной трудовой	

деятельности по поддержанию и улучшению условий образовательной деятельности: субботники, поддержание в чистоте закреплённого при техникуме участка	ЛР 15
---	-------

### 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Количество аудиторных часов по учебному плану - 116 час. ;  
в т.ч. практические занятия – 30 час.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Количество аудиторных часов по учебному плану</b>	<b>116</b>
в том числе:	
практические занятия	30
промежуточная аттестация - зачет	2

№	Наименование разделов	Количество аудиторных часов	Практические занятия
1	<b>Раздел 1.</b> Введение.	2	-
2	<b>Раздел 2.</b> Отечественная литература первой половины XIX века.	6	2
3	<b>Раздел 3.</b> Отечественная литература второй половины XIX века.	48	14
4	<b>Раздел 4.</b> Отечественная литература XX века.	32	10
5	<b>Раздел 5.</b> Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны.	10	2
6	<b>Раздел 6.</b> Отечественная литература 1950-х-1980-х годов.	10	2
7	<b>Раздел 7.</b> Отечественная литература последних десятилетий.	6	-
	Итоговая аттестация - зачет	2	-
	<b>Итого</b>	<b>116</b>	<b>30</b>

## 2.2 Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы	Объем часов	Уровень освоения	Виды компетенций, личностных результатов, формирование которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1.</b>	Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	<b>2</b>	1	ОК: 1-2, 4, 5, 9 ЛР: 4-7, 10-13
<b>Раздел 2. Отечественная литература первой половины XIX века.</b>		<b>6</b>		
<b>Тема 2.1.</b>	Литературная борьба. Романтизм как ведущее направление. Значение творчества А.С. Пушкина, А.С. Грибоедова, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. <b>Практическое занятие №1:</b> Анализ стихотворения А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова (на выбор).	4  2	1  2	ОК: 1-2, 4, 5, 9 ЛР: 4-7, 10-13  ОК: 2, 6, 9, 11 ЛР: 1-5, 8
<b>Раздел 3. Отечественная литература второй половины XIX века.</b>		<b>48</b>		
<b>Тема 3.1.</b>	Культурно-историческое развитие России во второй половине XIX века. Критический реализм. Литературная критика. Эстетическая и журналистская полемика.	4	1	ОК: 1-2, 4, 5, 9 ЛР: 4-7, 10-13
<b>Тема 3.2.</b>	А.Н. Островский. Конфликт в пьесе «Гроза». Образ Катерины. <b>Практическое занятие №2:</b> Конспект статьи Добролюбова «Луч света в темном царстве»	2  2	1  2	ОК: 1-2, 4, 5, 9 ЛР: 4-7, 10-13  ОК: 1-2, 4, 10 ЛР: 1-5, 8



Тема 3.3.	И. А. Гончаров. Образ города в романе «Обломов»- сюжет, композиция, герои, финал произведения. Критика о романе.	2	1	ОК: 1-2, 4, 5, 9 ЛР: 4-7, 10-13
Тема 3.4.	И. С. Тургенев. Творческая история романа «Отцы и дети». Образ эпохи. Тема любви в романе. Образ Евгения Базарова.	2	1	ОК: 1-2, 4, 5, 9 ЛР: 4-7, 10-13
Тема 3.5.	<b>Практическое занятие №3:</b> Чтение эпилога романа, анализ произведения, подготовка к сочинению. Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?»: сюжет, образы, финал, смысл названия	2	2	ОК: 1-2, 4, 10 ЛР: 1-5, 8
Тема 3.6.	Ф. И. Тютчев. Любовь и хаос в лирике Тютчева. А.А. Фет. Любовь и природа в лирике Фета. А. К. Толстой. Стихотворения.	4	1	ОК: 1-2, 4, 5, 9 ЛР: 4-7, 10-13
Тема 3.7.	<b>Практическое занятие №4:</b> Анализ стихотворения Тютчева, Фета (на выбор). Н. А. Некрасов. Традиции русской поэзии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	2	2	ОК: 2, 6, 9, 11 ЛР: 1-5, 8
Тема 3.8.	<b>Практическое занятие №5:</b> Сравнительная характеристика героев. Н. А. Лесков «Очарованный странник»- сюжет, жанр, особенности национального характера.	2	2	ОК: 1-2, 4, 10 ЛР: 1-5, 8
Тема 3.9.	<b>Практическое занятие №6:</b> Конспект критики о произведении М.Е. Салтыков-Щедрин. Свообразие фантастики, тематика, обобщающий смысл сказок.	4	2  1	ОК: 1, 4 ЛР: 1-5, 8  ОК: 1-2, 4, 5, 9 ЛР: 4-7, 10-13

	<b>Практическое занятие №7:</b> Анализ сказки (на выбор).	2	2	ОК: 1-2, 4, 10 ЛР: 1-5, 8
<b>Тема 3.10.</b>	Ф.М. Достоевский. Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание». Система образов в романе «Преступление и наказание». Теория Раскольникова. Наказание.	4	1	ОК: 1-2, 4, 5, 9 ЛР: 4-7, 10-13
<b>Тема 3.11.</b>	Л.Н. Толстой. История создания романа-эпопеи «Война и мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Кутузов и Наполеон. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе «Война и мир». Мир в понимании автора, Многозначность названия романа.	4	1	ОК: 1-2, 4, 5, 9
<b>Тема 3.12.</b>	А. П. Чехов. Своеобразие жанра и композиции пьесы «Вишневый сад».	2	1	ОК: 1-2, 4, 5, 9 ЛР: 4-7, 10-13
	<b>Практическое занятие №8:</b> Сочинение: «Вишневый сад - будущее России?»	2	2	ОК: 1-2, 4, 10 ЛР: 1-5, 8
<b>Раздел 4. Отечественная литература XX века</b>		32		
<b>Тема 4.1.</b>	Общая характеристика культурно-исторического процесса XX века.	2	1	ОК: 2, 5, 6 ЛР: 2-6, 8
<b>Тема 4.2.</b>	И. А. Бунин. Острое чувство кризиса цивилизации в повести «Господин из Сан-Франциско». Рассказы Бунина о любви.	2	1	ОК: 2, 5, 6 ЛР: 2-6, 8
<b>Тема 4.3.</b>	А. И. Куприн. Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет». Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся»	2	1	ОК: 2, 5, 6 ЛР: 2-6, 8
<b>Тема 4.4.</b>	Символизм. «Старшие символисты»: Брюсов, Сологуб, Бальмонт. Акмеизм. Истоки Гумилева. Футуризм: Северянин, Хлебников, Клюев.	2	1	ОК: 2, 5, 6 ЛР: 2-6, 8

	<b>Практическое занятие №9:</b> Анализ стихотворения Бальмонта, Гумилева, Северянина (на выбор)	2	2	ОК: 2, 6, 9, 11 ЛР: 1-5, 8
<b>Тема 4.5.</b>	Горький. Ранние рассказы: «Старуха Изергиль», «Страсти-мордасти». Пьеса «На дне» как социально-философская драма.	2	1	ОК: 2, 5, 6 ЛР: 2-6, 8
<b>Тема 4.6.</b>	<b>Практическое занятие №10:</b> Блок. Романтический мир стихотворения «Незнакомка». Революция, образ Христа в поэме «Двенадцать».	2	2	ОК: 2, 6, 9, 11 ЛР: 1-5, 8
<b>Тема 4.7.</b>	Литература 20-х годов. Тема России и революции. Разнообразные позиций писателей в освещении революции. В.В. Маяковский. Тема поэта и поэзии в творчестве. Поэма Маяковского «Во весь голос». Новаторство Маяковского.	2	1	ОК: 2, 5, 6 ЛР: 2-6, 8
	<b>Практическое занятие №11:</b> Анализ стихотворения Маяковского (на выбор).	2	2	ОК: 2, 6, 9, 11 ЛР: 1-5, 8
<b>Тема 4.8.</b>	С.А. Есенин. О революции. «Русь советская» в лирике поэта. Любовная лирика С.Есенина. Анализ поэмы «Письмо к женщине».	2	1	ОК: 2, 5, 6 ЛР: 2-6, 8
	<b>Практическое занятие №12:</b> Анализ стихотворения Есенина (на выбор) Анализ поэмы «Черный человек».	2	2	ОК: 2, 6, 9, 11 ЛР: 1-5, 8
<b>Тема 4.9.</b>	Литература 30-х годов. Становление советской культуры. Отражение индустриализации и коллективизации. Сатирическое обличение нового быта. М. И Цветаева. Любовь и осознание трагичности бытия. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой.	2	1	ОК: 2, 5, 6 ЛР: 2-6, 8

<b>Тема 4.10.</b>	Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку волкодаву».	2	1	ОК: 2, 5, 6 ЛР: 2-6, 8
<b>Тема 4.11.</b>	М. А. Булгаков Особенности романа «Мастер и Маргарита». Философская трактовка библейского сюжета.	2	1	ОК: 2, 5, 6 ЛР: 2-6, 8
<b>Тема 4.12.</b>	<b>Практическое занятие №13:</b> Характеристика героев романа «Мастер и Маргарита».	2	2	ОК: 2, 6, 9, 11 ЛР: 1-5, 8
<b>Раздел 5. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны.</b>	М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон».	2	1	ОК: 2, 5, 6 ЛР: 2-6, 8
<b>Тема 5.1</b>	А. Ахматова. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы.	4	1	ОК: 1, 2, 5, 8, 11 ЛР: 3, 6, 13
<b>Тема 5.2</b>	<b>Практическое занятие №14:</b> Анализ стихотворения (на выбор). Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Роман «Доктор Живаго».	2	2	ОК: 2, 6, 9, 11 ЛР: 1-5, 8
<b>Раздел 6. Отечественная литература 1950-х-1980-х годов.</b>		4	1	ОК: 1, 2, 5, 8, 11 ЛР: 3, 6, 13
<b>Тема 6.1</b>	В.Г. Распутин. Нравственные проблемы произведений «Последний срок», «Прощание с Матерой», «Живи и помни», «Пожар».	4	1	ОК: 1, 2, 5, 8, 11 ЛР: 3, 6, 13

	<b>Практическое занятие №15:</b> Анализ произведения Распутина (на выбор).	2	2	ОК: 1-2, 4, 10 ЛР: 1-5, 8
<b>Тема 6.2</b>	А. И. Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ»- летопись страданий. «Один день Ивана Денисовича»	4	1	ОК: 1, 2, 5, 8, 11 ЛР: 3,6, 13
<b>Раздел 7. Отечественная литература последних десятилетий.</b>				
<b>Тема 7.1</b>	Главные значимые авторы отечественной литературы 90-х-00-х годов. Новые тенденции и веяния.	6	1	ОК: 1, 2, 5, 8, 11 ЛР: 3,6, 13
<b>Зачет</b>				
	<b>Всего:</b>	<b>116</b>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Литература». Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- основная учебная литература;
- нормативные документы;
- технические средства обучения: компьютер, проектор, экран (стационарные или переносные);
- задания по практическим работам;
- доска ученическая.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основная литература:

1. Агеносов В. В. История русской литературы XX века в 2 ч. — М.: Издательство Юрайт, 2019.
2. Вяземский П.А. Литературно-критические статьи. — М.: Издательство Юрайт, 2018.
3. Минералов Ю.И. История русской литературы. 1800-1830 гг. Учебник для СПО. — М.: Издательство Юрайт, 2018.
4. Обернихина Г.А. Литература. Учебник для СПО. — М.: Издательство Asademia, 2017.
5. Поэзия. Учебник. / Под редакцией М.А. Амелина. — М.: Издательство ОГИ, 2021.

##### Дополнительная литература:

1. Минералов Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для СПО. - М.: Издательство Юрайт, 2018.
2. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. - М., 2015.
3. Чернец Л.В. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для СПО. — М.: Издательство Юрайт, 2018.
4. Рачеева Л.А. Литература: Русская литература XIX века. — М.: Издательство Кнорус, 2022.
5. История русской литературы XX-XXI веков / Под общ. редакцией В.А. Мескина. — М.: Издательство Юрайт, 2022.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, образительно-выразительные средства языка, художественная деталь);</li> <li>- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> <li>- определять род и жанр произведения;</li> <li>- сопоставлять литературные произведения и выявлять авторскую позицию;</li> <li>- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>- создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>- определять свой круг чтения в русской литературе, понимать и делать оценку зарубежной литературы, формировать понятие культуры межнациональных отношений.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите практических работ, тестировании, написании докладов и других видов текущего контроля (фронтальный опрос, тестирование, выполнение индивидуальных заданий), оценка самостоятельной работы с источниками информации, конспектирования, выполнения схем, таблиц, графиков Промежуточная аттестация: зачет</p>
<p><b>Знания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, образительно-выразительные</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите практических работ, подготовке ответов на контрольные вопросы, написании докладов и</p>

<p>средства языка, художественная деталь);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> <li>- определять род и жанр произведения;</li> <li>- сопоставлять литературные произведения и выявлять авторскую позицию;</li> <li>- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>- создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>- определять свой круг чтения в русской литературе, понимать и делать оценку зарубежной литературы, формировать понятие культуры межнациональных отношений.</li> </ul>	<p>других видов текущего контроля (фронтальный опрос, тестирование, выполнение индивидуальных заданий). Промежуточная аттестация: зачет</p>
--	---

В ходе оценки результатов освоения учебной дисциплины учитывается движение обучающихся по достижению личностных результатов.

Преподаватель



Д. А. Жабин